Тема. Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу.

Мета. Розкрити образ головного героя роману; розвивати навички характеристики літературного героя.

Центральний образ твору В. Скотта «Айвенго», звісно ж, сам Айвенго — рицар короля Річарда Левове Серце. Саме він пов’‎язує всі сюжетні лінії, він є втіленням усіх рицарських чеснот, і за його долею ми продовжимо напружено слідкувати.

1. Пригадайте! Усно.

- Що вам відомо про життя Вальтера Скотта?

- Який жанр він започаткував?

- Дайте визначення історичного роману.

- Яку епоху зображує в романі В. Скотт?

-Хто в романі є історичними особами,а хто вигаданими персонажами?

2. Ознайомтеся з історичною довідкою.

Лицар - за доби середньовіччя - феодал, який належав до військово-землевласницького стану. Кінний воїн із важким озброєнням та повним спорядженням.

Складові кодексу лицарської честі:

1. Вірне служіння сюзеренові.

2. Збереження лицарської честі.

3. Високий рівень володіння зброєю.

4. Шанобливе ставлення до жінки.

5. Шляхетне ставлення до тих, хто потребує допомоги.

6. Захист інтересів країни.

7.Заборона чинити насильство над безпомічним лицарем.

3. Переказ (усно) близько до тексту ключових епізодів роману:

- Участь у лицарському турнірі в Ашбі.

- Полон у замку Торкільстон.

- Поєдинок за життя єврейської дівчини.

4. Визначення вчинків Айвенго, які відповідають лицарському кодексу честі:

не зраджує поняттям честі;

бере участь в хрестовому поході;

веде боротьбу разом із Річардом;

анонімно викликає на бій непереможного Бріана де Буагільбера;

перемагає та поєдинках;

рятує Ісаака від пограбування і смерті;

рятує красуню Ребекку.

5. Схарактеризуйте образ Айвенго за планом ( усно).

План запишіть у зошит.

1.Айвенго — вірний лицар Річарда Левового Серця (участь у хрестовому поході, захист честі англосаксів на турнірі, повернення на батьківщину з метою надання допомоги королю).

2. Скромність лицаря та почуття людської гідності (заклався за вечерею у Седрика, не хотів називати своє ім’‎я).

3. Людяність Айвенго (ставлення до старого Ісаака).

4. Вдячність, повага і любов до юнака (з боку врятованого Ісаака, вірного і відданого Гурта, люблячої Ровени).

5. Мужність і майстерність на турнірі (чудова майстерність у поводженні із конем і володінні зброєю; сміливість та бажання помірятися силою саме з Буагільбером; неабияка витримка під час поранення; відсутність заздрощів до переможців — відмова від призів).

6. Благородство і вміння думати про інших під час полону (чесне поводження з Ребекою; прохання врятувати батька першим). 6. Визначте, за допомогою яких основних художніх засобів та прийомів змальовується образ Айвенго. (Портрет, дії, вчинки, діалог, монолог, засоби виразності.)

Айвенго - ідеальний лицар. Образ Айвенго став втіленням і самого духу середньовічного лицарства, і найкращих людських якостей.

7. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtu.be/f5Yc0n16lzk

Домашнє завдання

Знати зміст роману «Айвенго», уміти переказувати, виділяти ключові епізоди, характеризувати головного героя, висловлювати свої думки та враження.